

# LA VOZ DE ESPERANZA PRESENTA GALA VERAS 2006

## 90 Años ¡Dale Shine, Lydia!



### Serenata A Lydia Mendoza

A San Antonio llegó  
Esa Catrina famosa  
Cuando se conmemoró  
A la gran Lydia Mendoza

En el Westside se juntaron  
Y el programa comenzó  
Todos contentos llegaron  
Fue en grande la diversión



### A La Sandra

Con su rebozo de caramelo  
La Katrina a San Anto se peló  
Buscaba a la Sandra Cisneros  
Ya que su último capitulo escribió

Oyó que le gustaban las compras  
Sobre todo la artesanía  
Pero llegando a Tienda Guadalupe  
Se dio cuenta, que ya no existía

Kati se arrancó hacia al sur  
Y cruzando el Arroyo de la Llorona  
Le dijeron que la autora  
Andaba con otro libro en tour

-No me digas, pensó Kati, que fue aquella  
-Que pasé en el camino  
-Vestida con sombrero y traje, bien bella  
Tomando su copita de vino

Dijo la que le gusta chillar  
-No creo que la vas encontrar  
-En la calle del mango  
-Quizás en Argentina, bailando el tango

-Ooooo, a lo mejor, continuo la Llorona,  
-Anda corriendo con los toros en Pamploooooona  
-O maybe, caminando por Rooooooma  
-Con sus zapatitos de Goooooma

-Pué', ¿dónde encuentro a la famosa,  
Ganadora de un MacArturo?



David Gonzalez

### Calavera A La Llorona (con todo mi respeto)

Entre arroyos y acequias  
Anda rondando Doña Calaca  
Buscando a la mujer  
Con voz de matraca.

“¿Dónde estan mis hijos?”  
grita y grita la pobre vieja.  
*Ya me harté de tanto llanto (piensa la Pelona),  
Es hora de cerrarle la reja.*

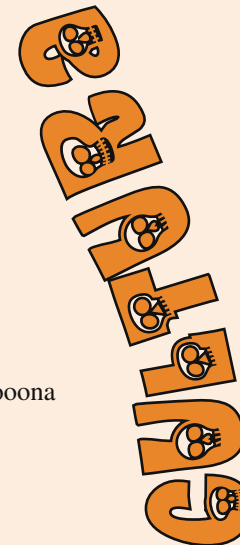
*Pero, ¿dónde se habrá metido  
La gritona desvelada?  
¿Qué no sabe que ya le toca  
su encuentro con La Desdichada?*

A la orilla de un río grande  
La Flaca se encuentra algunas huellas:  
Pisadas en el lodo, rosario de hueso,  
Y tres cobijitas bajo las estrellas.

Aquí fué donde los hundió  
A sus inocentes hijitos.  
Aquí aparece su alma  
No muy lejitos.

Las lenguas dicen que por mala madre  
La Llorona sufre en la eternidad  
Pero no saben que lo que más le duele  
Es el desprecio y la soledad.

**-Alicia Gaspar de Alba**



Empezó la serenata  
Y Lydia contenta reía  
Pero la Flaca maldita  
Algo entre manos traía:

“Hora verán mitoteros,  
Qué regalo les espera,  
Un grandísimo aguacero  
Pues todos están afuera”

Ni caso hizo la gente  
Y de todo disfrutó  
De la música y el baile  
La comida, el bacilón

Con la voz enronquecida  
Azul comenzó a cantar  
Bien contentos los tenía  
Y con ganas de gritar

Se oían los gritos felices  
Al escuchar las canciones  
Rita y Eva con sus voces  
Alegraron corazones

La Flaca desesperada  
Quería que la Raza se fuera  
Pues todo le molestaba  
Y empezó la llovedera

L’agua los hizo correr  
Pero esto no se acababa  
Hasta tocarle “Mal hombre”  
A Lydia, la festejada

“Esto no tiene pa’ cuando”  
Dijo la Muerte enojada  
“Todos siguen festejando  
Ya me voy, estoy cansada”

Y fue así que concluyó  
La gran fiesta del West Side  
Lydia feliz disfrutó  
Y todos le dieron Shine

--*Para Lydia con cariño.*  
**Rita E. Urquijo-Ruiz**

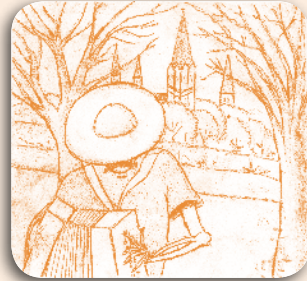


Le respondió, la Lloly  
-No va ser facil, te lo juuuuuro

Por fin, la flaca buscó Sandi’s casa morada  
Pero el color habia cambiado a chillante rosada  
Y de la poeta malvada, malvada  
No encontraba nada, nada

Blanquita no tuvo otro solución  
Mas que regresar al gran panteón  
Murmurando, -¿y, Macóndo, dónde quedará?  
-Seguro, que la Sandra allí está.

-**Gloria con Alicia**



Mary Agnes Rodriguez

### Steve Jordan Gone Fishing

Andaba Estéban Jordan  
Pescando en el mar un día  
Aventó el anzuelo  
con carnada de camarón  
Pensando ojalá que pesque  
Un grandote pescadote  
Las olas del mar  
comenzaron a ajitar  
En las puntas de ellas  
empezó el buque bailar  
En eso el músico  
sintio una mordida y un tirón  
Se habia enganchado  
un gran Tiburón  
Siempre listo él, para la pesca  
En eso se levantó,  
se resbaló, y se cayó  
Y asi fue como murió  
El cantante Estéban Jordan  
'PESCANDO EN EL MAR UN DÍA'

-**ALIVIANADA**  
TODO DERECHOS RESERVADOS



### Drummers and Dancers

!Se desaparecieron!..¿¿Como!?!..  
¿Por donde se fueron?  
Where are the pretty street dancers  
in cultural array?  
last seen dancing to the “drumbeats”  
of sambas, y cumbias,  
giving visual treat,  
lending latin rhythm in the street,  
lifting spirits, celebrando ‘la vida’,  
regalando sonrisas

Caderas, moviendo  
con “los tamboradores” en la calle.  
Street dancers following street drummers,  
to the other side,  
led by Calacas y Calaveras,  
Huesudos y La Gran Pelona,  
crossing the parade line, smiling, waving,  
then disappearing, into the other world,  
the land of “Los Muertos”, of the dead.

Ahora las calles de San Anto,  
están silencios, y De Luto.  
No se ven, ni se oyen  
las bailadoras ni los tamboradores.  
Los jambó, (“kidnapped”) El Chamuco,  
al mero Panteon,  
To lament in their somber,  
“Dia de los Muertos” adorn.  
Only the echoes of street drums  
and dance shouts remain.

-**Yvette Torralva Presas**