

Catrióna

Decolonizer of diet
of mind, of soul y de vida
in injustice, never quiet
Catrióna you are querida

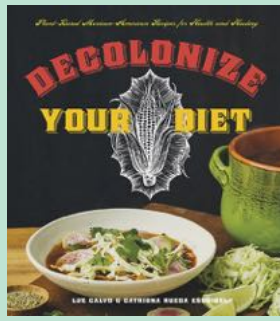
“Wickedly smart, loving, fierce”
Luz describes you; te
extrañamos
you mapped out Chicana queers
your cariño recordamos

For “Race and Resistance Studies”
for Jotería and Trans matters
You’ve created such safe spaces,
genderless dolls, and fun patterns

Your legacy will endure
con corazón y conciencia
revolution, literature
validate our existencia

Rest in power dear maestra
keep singing “Sabor a mi”
we’ll continue in protesta
you’ll support us desde allí

—Rita E. Urquijo-Ruiz



Berta Almaguer



founded the oldest municipal dance
program of its kind in the U.S. in
1934 that just celebrated its 90th
anniversary in 2024.

Berta came to San Antonio in 1917 in
part due to the Mexican Revolution as
did many others. She left Mexico with
her parents, two brothers, a sister, and
her newborn child named Raúl. The
Almaguer family was a close musical
family. Berta, an
exceptional pianist who
could teach dance and
was bilingual ultimately
begin a career with the
San Antonio Parks and
Recreation Department
in 1934. Her son Raúl



married Rosita Fernandez, a songstress, not yet a celebrity, in
1939. In the years leading up to the first official performance
at the Arneson River Theatre in 1940, the Almaguer family
produced many shows, and together with a growing number
of Berta Almaguer dance students, they performed all over
San Antonio and this region of the world for numerous annual
Hispanic Heritage events, like Diez y Seis, Cinco de Mayo,
and Fiesta. A dance studio in Woodlawn Lake Park bears
her name and within it you can find more history about her
contributions to San Antonio. It stands as a symbol of equity
honoring a person of color, an early influencer of this region’s
acceptance of Mexican culture in San Antonio’s economic
development. This municipal dance program, she founded
in 1934, remains the only one of its kind to date in the entire
United States.

Por siempre presente mi querida “Blanquita”

“Su vida fue un gran proyecto de amor
y enseñanzas”



Blanca y su “cuata” Angie Merla fueron buena
gente excepcional del Centro Esperanza.

Por Ana Polanco

Iniciamos un gran trabajo
de comunidad, preparamos
el espacio y cada detalle,
no podían faltar las experi-
encias de vida como un
símbolo de amor, entrega,
compromiso y pasión por
servir a los demás y tú,
Blanquita, eras una expresi-
ón para dar. Tu presencia

en tu familia y en tu comunidad fue indiscutible, nos hiciste sentir
tu protección y seguridad; sabemos del tiempo que dedicabas
y el cariño que emanabas como muestra de solidaridad, empatía,
agradecimiento y respeto a la vida, comunidad y a tu gente,
siempre dispuesta a ayudar.

Cada día, sobresalía tu voz produciendo un especial sonido
y con tus manos hacías cosas maravillosas, deleitabas con uno y
otro sabor y hacías volar el paladar, produciendo un sentimiento
de amor por alimentar a los demás. Tu semblanza, firmeza,
dones de conocimiento y sabiduría por mantener viva la historia,
tradiciones y costumbres de nuestro pueblo, te caracterizaban y
hacían lucir resplandeciente, eras capaz de atraer a muchos para
escucharte y aprender cada vez más.

¡Cuidado! decías al preparar cada año tu altar, no debe faltar
las sandalias, el perro guardián, un poco de sal, el agua y el pan,

la toalla para limpiar, pero sobre todo el espejo donde ellos se han
de mirar para recordar que ya no están acá.

Es inimaginable, que ahora tus enseñanzas las debemos
practicar y con gran esmero debemos cuidar que no falte ninguno
de los detalles que siempre nos debias mencionar; sin embargo,
el espejo será para recordarnos tu luz, amor incondicional y que
siempre en nuestros corazones vivirás.

Este tiempo compartido es memorable e inquebrantable y tu amor
será esparcido por cada rinconcito y corazones. Tú luz seguirá viva
y de allí no se ira jamas. Tu sigues acá por siempre y para siempre.

Blanca Rivera. ¡Presente! Diciembre, 22 1968- Julio, 12 2024

EDITOR’S NOTE: Blanca Rivera, Buena gente volunteer at
Esperanza, has left a void that will not be quickly filled. Talented
in conveying her knowledge of Mexican culture, she excelled in
sharing her gastronomic skills and her deep cultural knowledge of
holidays like Día de Muertos by conducting workshops that gave
more depth to the day’s significance. Fortunately, Blanca left notes
so that her beloved community can continue learning. Beloved
mother, daughter, wife and friend—she continues to be present in
many, many hearts and her light will continue to shine.