

CALAVERAS DE LA VOZ

ARACELI HERRERA CASTILLO

el desierto de sonora
lo cruzó Araceli Herrera
y por si poco lo fuera
también el kalagahari

ay carajo no me rajo
pensaba Araceli Herrera
si no hallo la carretera
me lleva la que me trajo

pos llegó en locomotora
y formó una agrupación
d'hembras trabajadoras
en defensa de pensión

con domesticas unidas
ya no vivían tan sufridas
a curarse las heridas
por ser tan inofensivas

necesito una valiente
le dijo una dama extraña
tráiba peluca la mona
y de aretes dos arañas

modesta la Miss Castillo
dijo en que puedo servir
pos ayudar a los muertos
porque te vas a morir

moriré aunque fuera grillo
dijo Araceli Castillo
¡ya ni pa que chilló!
¡y se nos fue valentona
con la merita Pelona!

— © *Nephtali De León*

AZUL

Azul le gustaba el cielo
aunque estuviera morado
o color anaranjado
con rayos como sotol
con el ocaso del sol

¿acaso te gusta prieto?
un esqueleto quieto
le pregunta de repente
a la bella incandescente

Azul que era siempre estrella
que arrullaba la esperanza
le dió comenzón de panza
nomás dijo dame chansa...

y en plática gitanesca
de bohémias encantadas
Azul y la Calavera
cantaron su corazón
a la linda primavera

ya después que se hizo tarde
dijo Azul, yo ya tengo mi baúl,
sin boss mandamás, ni dueño,
se retiraron las dos
¡a su one way dulce sueño!

— © *Nephtali De León*



JESSE BORREGO

en la calle flores, Jesse
un día se bajó del bos
y que le pega la tos
tecumseh! tecumseh!
y una dama admiradora
le dijo captivadora
that sounds like the hero
that you played in hollywood

como era nativo el Jesse
nomás dijo así parece
y de orgullo como un scout
he felt his blood in and out
como cuando andaba cruising
low and steady con el freddy

y una scout de hollywood
in a happy drunken mood
shouting bonily about
I'm looking for a leading man
dijo Jesse, at your command

what role will I represent?
you're so spiritual
you'll be the muerto
y como andaba de suerte
con botella de tequila
al Jesse high as a huila
¡que se lo lleva la Muerte!

— © *Nephtali De León*

Mr. President

Calavera wore her sexiest gown
It was glittery red from her thin neck down
She was ready to meet the orange faced clown

She had to look good
For she knew that he would
Notice her figure and think that he could

Grab her where the sun don't shine "call me"
For he never failed to cross the line
When he saw something sexy and fine

She bent over slowly as he entered the room
She wanted to tease him before he discovered his doom
He quickly approached her and began to loom

Over her body, his tiny hands could not stop
He felt her boney figure from bottom to top
When he noticed no skin his weak heart did pop
Calavera laughed with joy when he finally dropped

As she finished her job she was gleaming with pride
Because she knew she'd be thanked by women worldwide

—*Abril Garcia-Linn*

A la Maestra Leticia Cortés

Leticia, que al estudiante distingue
Siempre y cuando respete la educación bilingüe,
A los padres de la escuela IRMA RUIZ
siempre los convence
Que esa educación es la que vence

Una vez que la maestra su clase impartía
Un padre muy rezongón le decía
Que a su hijo esa educación no le servía
La maestra Cortés muy triste y desilusionada
Por esa actitud, del padre tan ingrata
De pura tristeza, estiró la pata.

La calaca garbancera ya estaba muy enmuñada
Pues esa actitud no le agradaba para nada
Y sin darle tiempo al ignorante rezongón
De una patada lo aventó a un oscuro cajón
Pa' llevárselo derecho al panteón
Y ya no ofenda a la bilingüe educación.

Ya la maestra Cortés en el cielo
su clase bilingüe imparte
Y la huesuda entusiasmada le dice
"yo quiero poder ayudarte",
Los ángeles y querubines estudian con interés
Pues ya se pueden comunicar en español e inglés.

—Victor M. Cortés, 2021