

# Notas Y Más

November 2015

Brief news items on upcoming community events.  
Send items for Notas y Más to: [lavoz@esperanzacenter.org](mailto:lavoz@esperanzacenter.org)  
or mail to: 922 San Pedro, San Antonio, TX 78212.

The deadline is the 8th of each month.

Fuerza Contra Alzheimer's presents the *First National Hispanic Bilingual Conference on Alzheimer's Disease* on November 6th & 7th at El Tropicana Riverwalk Hotel in San Antonio, Texas (110 Lexington Ave.) Do not miss this 2-Day event! Register at: [FuerzaCA.org/fca-conference](http://FuerzaCA.org/fca-conference) or call: 571-312-1179.



The Central Library of San Antonio will host a tribute, *Poetry to the Pueblo*, on Tuesday, November 10th from 6:30-8pm for State Poet Laureate, Carmen

Tafolla featuring a variety of regional artists, including spoken word poets, a film tribute to Tafolla, singer Azul's original musical interpretation of a poem by Tafolla and choreography by Anel Flores. Free and open to the public.

*Autumn Dance* to benefit the Wounded Warrior Project on Friday, November 13 from 8 pm to 12 am featuring Sauce González & the Westside Horns, Rocky Hernández & the OBG Band

& The Thunderbirds at 3315 Northwestern in San Antonio. Tickets \$15 pre-sale and \$18 at the door. Call 210.222.2023.



The Fall 2015 issue of *Presente*, the newspaper of the movement to close the School of the Americas is now available online! It contains mobilizing information for the November Vigil at the gates of Fort Benning and at the Stewart Detention Center in Georgia on November 20-22, 2015. It also focuses on recent developments in Latin America and within the SOA Watch movement. For a schedule of activities go to [www.soaw.org](http://www.soaw.org).



The Flor de Nopal Literary Festival 2015 at Austin's Emma S. Barrientos Mexican American Cultural Center at 600 River St. offers a reading on Friday, December 5th at 7 pm in the Multi-Use Room with poets and writers: Erika T. Wurth, Natalia Treviño, Maria Miranda Maloney, Carolina Monsivais, Ire'ne Lara Silva, Joe Jiménez, Sarah Rafael García, Allyson

Whipple, Muerta-Paz C.C. Sin-Guerra, and Michael Aaron Casares. Contact: [flordenopal@gmail.com](mailto:flordenopal@gmail.com) or check [flordenopalliteraryfestival.wordpress.com](http://flordenopalliteraryfestival.wordpress.com)

On Saturday, December 6th *Flor De Nopal* continues with a reading with *Mouthfeel Press* writers at 5pm at Resistencia Bookstore in Austin, 4926 E. Cesar Chávez, Unit C-1 featuring Maria Miranda Maloney, Carolina Monsivais, Robin Scofield, ire'ne lara silva and Celina Villagarcía. Contact: [flordenopal@gmail.com](mailto:flordenopal@gmail.com) or [flordenopalliteraryfestival.wordpress.com](http://flordenopalliteraryfestival.wordpress.com)

WingsPress

Celebrating 40 years of publishing announces the release of three new books this fall: *Rant. Chant. Chisme.* by National Slam finalist, Amalia Ortiz; *Apology to a Whale: Words to Mend a World* by Cecile Pineda; and *Transcendental Train Yard* with poetry by Norma Elia Cantú and Art by Marta Sánchez. See [www.wingspress.com](http://www.wingspress.com)



Second Saturday

every month for photo scanning and story sharing

Gather your Westside photos, 1880 -1960 & bring them to El Rinconcito de Esperanza, 816 S. Colorado

Saturday, November 14th 10am @ Casa de Cuentos, 210-228-0201

## CALAVERA SELFIE

Esta doble calavera  
va por Carmen Tafolla,  
y tambien por su camino perdido,  
al estilo descabezada polla.

De dirección filosófica o literaria  
nunca le faltaba visión,  
pero para encontrar algo geográfico  
se perdía como un topo ratón

Mientras buscaba la calle y el número  
Pa llegar al aeropuerto o instituto,  
Escribía versos con una mano en la rueda  
Y la otra – en el mentado papelito.

Pero tanto le gustaba escribir  
Que apenas lo vivía y lo documentaba.  
Y el “cuándo terminar la autobiografía”  
en perpetuo argumento quedaba.



Pobre de Carmen Tafolla  
Quien escribiendo murió  
Pero viendo que le faltaba un capítulo  
Dejo el descanso y regresó.

Con ganas de escribir el detalle  
De como había sido su muerte,  
Se mandó una carta pidiendo “extensión”  
Y la aceptó ella misma, de suerte.

Así que se levantó del camposanto  
Y se vino de prisa a su meta.  
Pero como siempre, se confundió entre Oeste y Sur,  
Y se perdió, manejando su camioneta.

Ahora está peor que la Llorona  
Que ni vida ni muerte alcanza -  
Va buscando el camino, perdida,  
¡Pero escribiendo!—en paz descanza.

—Carmen Tafolla