

CALAVERAS

de La Voz de Esperanza 2015

La Chancla de la Catrina

Artwork: Teri Borrego

Estaba yo sentada sufriendo
las cuentas por pagar.
Cuando miro y ahí
estaba,
La Catrina con
garboso andar.

Quedo yo petrificada
y admirada de su
elegante vestir.
Me lleva la chingada!!!
Y ni a misa pude ir.

Para mi sorpresa ella de largo pasa
y al alejarse miro que
una chancla perdió.
Pero como! Tan distinguida dama
un humilde huarache calza.

Si le aviso igual y me carga
y si no... mal también me va a ir.

Al buscarla me quedo pasmada,
la Flaca ya no estaba ahí.

Yo con la chancla en mano
un escrito encuentro ahí:



“Esta es la Flying Chancla,
la que en su niñez
le formó
Usted nadie es
pa’ juzgar,

honre y agradezca a quien
la vida le dio.”

“En la tumba de nada sirve,
agache la cabeza y humilde
a sus padres pida su bendición.
Igual y a usted me lo llevo primero,
eso solo lo decido yo.”

—J Rocca

Flaming Skull by
Don Alfonso Castillo,
QEPD



LA TRADICION

La tradición nos impulsa a honrar a la Catrina
¿Porque no? Uno muere de Viejo o termina
en una esquina
nadie se va de este mundo sin pagar las que debe
“Cruz diablo” una película Mexicana Antigua
Este titulo le queda bien a un conocido Senador

Barro y lienzo las unieron

En el museo se citaron
Para hacer honor al árbol
La Verónica y la Kathy
Un dos de octubre en el centro

Esta exhibición de hembras
Con su barro y sus pinceles
Una disca pinta lienzos
Otra crea arte con el barro

Evolución nos enseña
La Verónica de su arte
Historias de antepasados
Sus legados nos presenta

Antigüedades de barro
Se muestran por estos lares
Mientras que la Kathy enseña
Árboles imaginarios

Una reclama su historia
Mientras otra se le inventa
En lienzos de dos dimensiones
Sus historias ella cuenta

Las calacas desde Itz’ocan
Dejar gritar sus quejidos
Sabiéndose desposados
De sus trabajos queridos

Tradiciones e innovaciones
Según ellas nos lo cuentan
Una exponiendo su arte
Mientras otra se acomoda

QUE VIVAN
QUEER BROWN VOICES

Un día de muertos se encontraba
la calaca resbalosa buscando
disque a los "queer y brown."
Pues por allí, decía el hombre blanco,
que ya pronto la huesuda por ellos venía.

Pero llegaron arrasando
Leti, Uriel y Salvador
con el nuevo libro,
"Queer Brown Voices" que despertó
a todo mundo de todos colores
y todos sabores diciendo a grito abierto,
"Aquí estamos y no nos vamos."

—A la liga de historia llegaron
nuestras voces
y viviremos por siempre!"
Y al oír el tremendo reventón
y las voces de todo "queer y brown"
la calaca se hundió y pues
a esperar para nunca
porque la muerte no es para nosotros!
Los Queer Brown Voices seguimos
vivitos y coleando!
—Janie Cepeda



Por gastar a manos llenas y también por hablador
Murio Perry gobernante re-eleído con mucho amor
Sus camaradas le abrían las puertas con dinero
Tanto que soñó en ser Presidente
El mero-mero se divorció de la unión y esa fue su
desventura
Quien se lo mando a tal ambiciosa criatura
—Enrique Sánchez

El Gran Payaso

No tocaba la trompeta,
mucho menos el trombón.
Pero sí tenía una lengua
que atraía un montón.
Tenía mucha plata



y con ella ¡Que vacilón!
Decidió ser presidente
y lo hizo de un jalón.
Vino a Tejas quesque
a poner un muro.
Se colaba mucha gente,
el tenía gran apuro.
Calacas entró en sus planes
y le quitó lo rudo.
— Enrique Sánchez



CAMPUS CARRY

Bad idea—Campus Carry,
Which guns with learning
will marry
On the sad anniversary
Of the shootings in the
Tower.
We fight back, reclaim
our power.
From now on, we say
#CocksNotGlocks.
The NRA dildos do mock.
Wayne LaPierre and his mad flock
From Hell will check the Tower clock.
—Rachel Jennings

ARTURO MADRID Y SU JÚBILO

Se jubila Don Arturo
de la educación más alta
nos parece prematuro
y nos hará tanta falta

Pero son cincuenta años
de enseñanza y gran
servicio
de componer unos daños
y de retar los prejuicios

Como profe y activista
tiene ilustre trayectoria
es anti-imperialista
y su vida ya es historia

Ha sido galardonado
se le admira y le respeta
aquí, allá, en todos lados
su trabajo es de profeta

Hasta en D.C. lo premió
Bill Clinton, el Presidente
Washington se redimió,
allí nada es accidente

Nuevo México es su cuna
Donde aprendió varias
mañas
y no cabe duda alguna
que son grandes sus
hazañas

"Interloper," buen hereje
algunos le tienen miedo
otros temen qué empareje
pero a él le importa un
bledo

Unos le tienen envidia
por su distinción y honores
a Madrid no le fastidia
pelear con calumniadores

Y así seguirá luchando
aunque esté muy jubilado
con el racismo acechando
siempre está despabilado

¿Y qué dirá doña Antonia?
Pues contenta, me imagino
arreglando ceremonia
prepara vino y camino

Pero no pa' descansar
sino pa' seguir en friega
se les ha de compensar
que su fuerza no asosiega

"—Hora verás 'R2D2'
(dijo la muerte su apodo)
muy lejos y a lo oscurito
te llevo y te reacomodo"

"—N'ombre Calaca,
no friegues
voy en camino pa' España
no me pidas que me
entregue
mejor ven por mí, mañana."

Con un inmenso cariño,
—Rita E. Urquijo-Ruiz

Artwork: José Pulido

