

CALAVERAS

de La Voz de Esperanza 2015

La Chancla de la Catrina

Artwork: Teri Borrego

Estaba yo sentada sufriendo
las cuentas por pagar.
Cuando miro y ahí
estaba,
La Catrina con
garboso andar.

Quedo yo petrificada
y admirada de su
elegante vestir.
Me lleva la chingada!!!
Y ni a misa pude ir.

Para mi sorpresa ella de largo pasa
y al alejarse miro que
una chancla perdió.
Pero como! Tan distinguida dama
un humilde huarache calza.

Si le aviso igual y me carga
y si no... mal también me va a ir.

Al buscarla me quedo pasmada,
la Flaca ya no estaba ahí.

Yo con la chancla en mano
un escrito encuentro ahí:



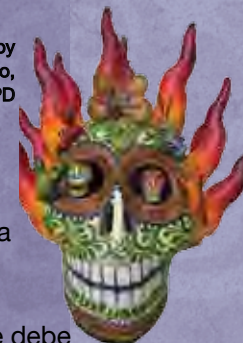
“Esta es la Flying Chancla,
la que en su niñez
le formó
Usted nadie es
pa’ juzgar,

honre y agradezca a quien
la vida le dio.”

“En la tumba de nada sirve,
agache la cabeza y humilde
a sus padres pida su bendición.
Igual y a usted me lo llevo primero,
eso solo lo decido yo.”

—J Rocca

Flaming Skull by
Don Alfonso Castillo,
QEPD



LA TRADICION

La tradición nos impulsa a honrar a la Catrina
¿Porque no? Uno muere de Viejo o termina
en una esquina
nadie se va de este mundo sin pagar las que debe
“Cruz diablo” una película Mexicana Antigua
Este titulo le queda bien a un conocido Senador

Barro y lienzo las unieron

En el museo se citaron
Para hacer honor al árbol
La Verónica y la Kathy
Un dos de octubre en el centro

Esta exhibición de hembras
Con su barro y sus pinceles
Una disca pinta lienzos
Otra crea arte con el barro

Evolución nos enseña
La Verónica de su arte
Historias de antepasados
Sus legados nos presenta

Antigüedades de barro
Se muestran por estos lares
Mientras que la Kathy enseña
Árboles imaginarios

Una reclama su historia
Mientras otra se le inventa
En lienzos de dos dimensiones
Sus historias ella cuenta

Las calacas desde Itzócán
Dejar gritar sus quejidos
Sabiéndose desposados
De sus trabajos queridos

Tradiciones e innovaciones
Según ellas nos lo cuentan
Una exponiendo su arte
Mientras otra se acomoda

QUE VIVAN
QUEER BROWN VOICES