

# CALAVERAS 2015

Artwork: Brandon Maldonado



## Ya se nos va Don Arturo

Academia está de luto  
Ya se jubila Madrid—  
Dudoso, Tomás declama  
“Solo ver para creer.”

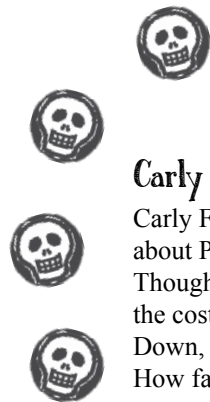
Repleta de regocijo  
Antonia planea viajar  
Mientras Dudley le recuerda  
“No es tan fácil navegar.”

“Academia está de luto,”  
Le dijo calaca al Diablo;  
“No hay volado para este  
Un catrín necesitamos.”

No lo clames pata de gallo  
Buitres malvados aléjense  
A Arturo le queda mucho  
Pa’ quedarse sepultado.

Academia está de luto  
Lengua plata perdieron  
Al que con bolígrafo de oro  
Declarará su panteón.

—Josie Méndez-Negrete



## Carly Fiorina

Carly Fiorina tells lies  
about PP, her own career.  
Though her poll numbers seem to rise,  
the cost of untruths becomes clear.  
Down, down in the polls she will go.  
How far down the Devil knows!

—Rachel Jennings

## Serenata Mexicana

Un sábado de septiembre  
Esperanza celebró  
las canciones de  
un gran hombre  
que a todo el mundo encantó

José Alfredo y sus rancheras  
a celebrar ayudaron  
aunque dulce o lastimeras  
sus canciones agradaron

“Paloma querida” y “Ella”  
provocaron gran clamor  
Lucha Villa, otra estrella,  
lo recordó con amor

Azul y grandes músicos  
a todos nos deleitaron  
con sus corridos clásicos  
a cantar nos invitaron

El lugar era una fiesta  
y el público celebraba  
con sus almas tan expuestas  
su nostalgia se curaba

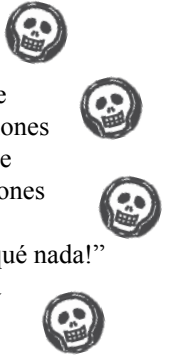
Nostalgia por nuestra tierra  
el harpa nos evocaba  
y aquella triste guitarra  
a todos nos desgarraba

Pero era de esperarse  
que en festivas ocasiones  
Calaca logra alterarse  
y muestra sus agresiones

“¡Qué rancheras ni qué nada!”  
exclama Doña Tilica  
celosa y agusanada  
su ira se multiplica

“¡Vámonos haciendo menos,  
esta fiesta terminó,  
me los llevo a mis terrenos  
y allí solo canto yo!”

—Rita E. Urquijo-Ruiz



## El Ricachón

Este hombre y los  
de su clase hay muchos.  
Además de ser presumidos  
llaman la atención.  
¿A quien atenerse?  
¿Quien puede con ellos?  
¡Calacas es la solución,  
si señor!

—Enrique Sánchez



## Transparencia

Rara palabra en estos tiempos modernos  
Decir verdades y la franqueza son antiguos  
Los rodeos que usan los políticos son  
Casi obras de arte  
¿A quien creerle?  
La más cierta es “La Catrina,”  
Aparte de ser la Muerte,  
Casi-casi es transparente

—Enrique Sánchez

## Al Gastador, Rick Perry

A Perry se le acabo la feria  
Andaba como un loco, como fiera  
Viajo por donde quiera  
Por ser simbolo de su partido  
Hasta que se topo con “La mera-mera”  
Pues le puso un alto a su corrida  
Fue como la yerba mala  
Difícil de arrancar  
¡Que fin!

—Enrique Sánchez



Artwork: Brandon Maldonado

## Donald Trump

His hair inflated by a pump,  
Donald Trump is out on the stump.  
He insults women, immigrants,  
Veterans, Muslims, Mexicans.  
Part carnival barker, part grump,  
He is an air-filled mass, a lump.

He checks into the Trump Hotel.  
The escalator goes to Hell.  
With the bellhop he does the bump.  
They descend to the lowest floor.  
To Hell the bellhop shows the door.  
To point the way, he kicks his rump.

—Rachel Jennings